

PROFISSIONAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto

CURSOS PROFISSIONAIS |
Ano letivo: 2022/2023

«PORTUGUÊS»
Ano:3.º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p>COMPREENSÃO DO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>O aluno é plenamente capaz de:</u> Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. demonstrar respeito pelas regras de conduta ser responsável ser participativo 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. demonstrar respeito pelas regras de conduta ser responsável ser participativo 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. demonstrar respeito pelas regras de conduta ser responsável ser participativo 	5 %	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas sumativas/formativas * Questionários escritos/orais * Trabalhos de pesquisa * Exercícios de expressão oral * Debates/Fóruns de discussão * Oficinas de escrita
	<ul style="list-style-type: none"> <u>O aluno é plenamente capaz</u> 						

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA <u>de:</u> - Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. - evidenciar capacidade crítica e reflexiva - ser responsável	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno é capaz de:</u> - Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. - evidenciar capacidade crítica e reflexiva	MÉDIO	<u>O aluno raramente é capaz de:</u> - interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais. - evidenciar capacidade crítica e reflexiva	20%	* Exercícios de compreensão do oral * Portefólio digital * Projeto de Leitura * Grelhas/registos de observação direta

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - ser participativo <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - ser responsável - ser participativo <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - ser responsável - ser participativo <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e 	20%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. -evidenciar capacidade crítica e reflexiva - ser responsável - ser participativo 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. -evidenciar capacidade crítica e reflexiva - ser responsável - ser participativo 		<ul style="list-style-type: none"> tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. -evidenciar capacidade crítica e reflexiva - ser responsável - ser participativo 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
ESCRITA	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. -perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; - ser responsável; - ser participativo. 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. -perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; - ser responsável; - ser participativo. 		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. -perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; - ser responsável; - ser participativo 	20%	

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
GRAMÁTICA	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e 		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, 	20 %	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; - ser responsável; - ser participativo. 		<ul style="list-style-type: none"> situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; - ser responsável; - ser participativo. 		<ul style="list-style-type: none"> situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. - perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; - ser responsável; - ser participativo. 		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			0 a 5 valores
				Insuficiente			
III) Comunicação e Cidadania EXPRESSÃO ORAL	<u>O aluno é plenamente capaz de:</u> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Planificar, fazer a apresentação oral e avaliar - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. - revelar autonomia e iniciativa; - recorrer às TIC; - Ser responsável; - ser participativo.	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno é capaz de:</u> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Planificar, fazer a apresentação oral e avaliar - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. - revelar autonomia e iniciativa; - recorrer às TIC; - Ser responsável; - ser participativo.	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno raramente é capaz de:</u> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Planificar, fazer a apresentação oral e avaliar - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. - revelar autonomia e iniciativa; - recorrer às TIC; - Ser responsável; - ser participativo.	15 %	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO
Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.