

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho
Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto

CURSOS PROFISSIONAIS | CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO/A DE MULTIMÉDIA
Ano letivo: 2022/2023

DISCIPLINA: Projeto e Produção Multimédia
Ano(s): 1.º, 2.º e 3.º

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO			
Conhecimentos e Capacidades	PESO	Atitudes e valores	PESO
Desenvolvimento das aprendizagens	70%	Responsabilidade e cidadania	30%
		Autonomia	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO				
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESO	
				Total
Conhecimentos e capacidades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar de forma autónoma, a comunicação verbal e não verbal, através de diferentes meios, manifestações e códigos sócio-culturais. ▪ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, conteúdos inerentes à metodologia projetual. ▪ Examinar conteúdos analógicos e digitais apresentados de diferentes formas, o que inclui textos, imagens estáticas ou animadas, animações, áudios, vídeos, softwares com simulações, jogos, de entre inúmeras outras possibilidades, inerentes aos elementos da matriz multimédia. ▪ Relacionar a historiografia do design e a sua hibridização com as artes e com as técnicas. ▪ Desenvolver a capacidade de geração de ideias múltiplas e originais para um mesmo problema, facto ou situação (criatividade), utilizando as novas tecnologias digitais tanto como ferramenta de criação e visualização, como recurso de comunicação à distância. ▪ Selecionar, organizar e sistematizar a informação no domínio das etapas de desenvolvimento de projeto (colocação do problema de design, definição dos objetivos do trabalho, coleta de informações, tratamento e análise dos dados, busca de soluções, geração e avaliação das alternativas, configuração de soluções e comunicação dos resultados). ▪ Fortalecer a habilidade na preparação de recursos visuais das ideias, tais como simulações, protótipos etc., assim como a aptidão de formulação, análise e interpretação de imagens e a capacidade de reflexão e conceitos do seu fazer, através de uma visão 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta; ▪ Trabalhos individuais ou de grupo realizados ao longo das aulas; ▪ Procedimentos e operações realizadas durante a execução de trabalhos e projetos. 	50%	(70%)
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portefólio 	

	<p>sistémica do projeto, percebendo a interdependência das diversas componentes (caraterísticas dos materiais usados, processos de fabrico, aspetos ergonómicos, psicológicos, sociológicos e do produto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver o conhecimento pelo sector produtivo e suas especializações (design de comunicação; design gráfico – tipográfico; design editorial; design institucional; design de embalagem; design de jogos; web design; sound design; design de interiores; design de equipamento; design de moda). ▪ Analisar o efeito sinérgico entre a ciência dos materiais e a ciência da informação. ▪ Apurar a motricidade fina, treinando os movimentos que exigem maior precisão, coordenação olho/mão e destreza para manipular um objeto de acordo com a exigência da atividade. ▪ Aplicar o exercício da cidadania enquadrado com a formação de pessoas responsáveis, autónomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo. ▪ Promover o debate cultural assente no pluralismo, no respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual. ▪ Ter uma consciência de ecologia profunda. 		
--	---	--	--

(PA)

Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia,

estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

Bem-estar, saúde e ambiente: Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como publico, criador ou interprete; perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas; valorizar o papel das varias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

Saber científico, técnico e tecnológico: Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Consciência e domínio do corpo: Conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizar atividades não locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO		COMPETÊNCIAS (ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		Total
Atitudes e valores	Responsabilidade e cidadania	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumprimento dos deveres escolares ▪ Respeito pelas regras de conduta 	▪ Observação direta	15%	(30%)
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciativa ▪ Recurso às TIC ▪ Perseverança ▪ Autoavaliação 		15%	

Atitudes

Na componente das Atitudes devem estar contemplados os seguintes parâmetros:

Cumprimento dos deveres escolares: assiduidade e pontualidade, comportamento, fazer-se acompanhar do material necessário, hábitos e métodos de trabalho e de estudo, cumprimento das tarefas propostas (na aula e em casa).

Respeito pelas regras de conduta: respeito pelo Regulamento Interno do Agrupamento e os princípios do Estatuto do Aluno, respeito pelos outros, trabalho em equipa, cooperação com professores e funcionários, preocupação com higiene e conservação dos espaços e materiais escolares.

Iniciativa e autonomia: Dinamização de atividades (voluntaria-se, intervém, resolve), interesse em recolher informação e procurar soluções, participação clara, objetiva e pertinente.

Recurso às TIC: recorre às TIC para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma.

Perseverança: esforço na superação das dificuldades, estabelecimento de objetivos.

Autoavaliação: capacidade de autoavaliação e atitude crítica.

NOTA: A seleção e utilização dos diferentes instrumentos de avaliação dependerão das necessidades dos alunos, bem como da especificidade de cada um dos módulos/UFCDs. No 1.º e 2.º momentos de avaliação serão aplicados os instrumentos de avaliação segundo os critérios específicos da disciplina. A partir do 3º momento, inclusive, os alunos serão avaliados mediante a aplicação de um instrumento (teste ou trabalho) de acordo com o percurso do aluno no módulo/UFCD.