

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

INGLÊS

ENSINO BÁSICO – 9.º ANO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
Competência Comunicativa (componente oral)	<p>Compreensão oral Compreende muito bem discursos produzidos de forma clara; segue com muita facilidade conversas do dia a dia; acompanha sem qualquer dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende muito bem o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); segue sem qualquer dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Interação oral Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso naturalmente; interage muito bem em</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral Compreende satisfatoriamente discursos produzidos de forma clara; segue com alguma facilidade conversas do dia a dia; acompanha satisfatoriamente uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende satisfatoriamente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); segue com alguma dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Interação oral Interage, satisfatoriamente, sobre assuntos conhecidos, nem sempre pedindo ajuda nem reformulando o discurso; interage satisfatoriamente</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Compreensão oral Não compreende discursos produzidos de forma clara; segue com muita dificuldade conversas do dia a dia; não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); Não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Interação oral Não interage sobre assuntos conhecidos, não pedindo ajuda</p>	50%	<p>Testes</p> <p>Produção/Interação oral</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Questionário oral</p> <p>Questões de aula</p> <p>Desempenho comunicativo</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
	<p>diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade, respeitando sempre os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; -descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>Exprime-se muito bem oralmente, com pronúncia e entoação adequados, preparando-se muito bem previamente; faz muito bem pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, muito bem, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>		<p>em diálogos, sobre tópicos da atualidade, nem sempre respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário simples e pouco diversificado em frases com estruturas gramaticais simples, nem sempre com pronúncia clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>Exprime-se oralmente de forma satisfatória com pronúncia e entoação nem sempre adequados, demonstrando alguma preparação prévia; faz de modo satisfatório pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz satisfatoriamente, de forma simples discursos de cunho pessoal.</p>		<p>nem reformulando o discurso; não interage em diálogos, não respeita os princípios de delicadeza, não usa vocabulário adequado nem frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>Não se exprime oralmente, não demonstra um trabalho de preparação prévia; não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; não produz simples discursos de cunho pessoal.</p>		<p>Fichas de trabalho individuais</p> <p>Registo de observação em contexto de sala de aula</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<p>Competência Comunicativa (componente escrita)</p>	<p>Compreensão escrita</p> <p>Lê e identifica muito bem os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue muito bem o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Compreensão escrita</p> <p>Lê e identifica satisfatoriamente os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue com alguma dificuldade o essencial em textos sobre assuntos de interesse</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Compreensão escrita</p> <p>Não lê nem identifica os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Não compreende nem segue o essencial em textos sobre</p>	<p>50%</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
	<p>cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), utiliza corretamente dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita Interage muito bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve muito bem comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde sem falhas a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção escrita Redige muito bem textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta muito bem um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve muito bem sobre os temas da atualidade estudados.</p>		<p>pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Nem sempre utiliza corretamente dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita Interage satisfatoriamente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais, de forma satisfatória; responde com algumas falhas, mas não impeditivas da comunicação, a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção escrita Redige satisfatoriamente textos até 60 /80 palavras, utilizando vocabulário simples e pouco diversificado; reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos, de modo satisfatório; escreve satisfatoriamente sobre os temas da atualidade estudados.</p>		<p>assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Não utiliza corretamente dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita Não interage sobre assuntos de carácter geral; não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais; não responde a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção escrita Não redige textos; não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; não escreve sobre os temas da atualidade estudados.</p>		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
Competência Intercultural	Reconhece muito bem realidades interculturais distintas Conhece muito bem personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece muito bem universos culturais diversificados; identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.		Reconhece realidades interculturais distintas Conhece algumas personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; procura conhecer de modo satisfatório universos culturais diversificados; poucas vezes identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.		Não reconhece realidades interculturais distintas Desconhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; desconhece universos culturais diversificados; não identifica nem comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.	
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto Prepara e faz uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responde com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interrompe ou muda de assunto e retoma-o de forma coerente. Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos Participa ativamente em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às	NÍVEL INTERMÉDIO	Comunica com alguma eficácia em contexto Prepara e faz uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários; responde com alguma segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica pouco fundamentada; ultrapassa algumas falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com alguma clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interrompe ou muda de assunto e retoma-o de forma coerente. Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos Participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar algumas novas aprendizagens às	NÍVEL INTERMÉDIO	Não comunica em contexto Não prepara nem faz uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários; responde com pouca segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica pouco fundamentada; não ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. Não trabalha nem colabora em pares ou pequenos grupos Não participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos; não reconta o		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente			
	<p>anteriores; reconta o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunica facilmente com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escreve ou responde a uma carta/email informal/formal; contribui ativamente para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensa criticamente Desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; segue um pensamento muito elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p>		<p>anteriores; reconta o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando alguma sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escreve ou responde a uma carta/email informal/formal; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensa criticamente Desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; segue um pensamento elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p>			<p>discurso de outrem; não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Não comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; não escreve ou responde a uma carta/email informal/formal; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>Não pensa criticamente Não desenvolve a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; não segue um pensamento elaborado, nem se esforça por expressar a sua opinião sobre os temas estudados.</p>		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
	<p>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisa constantemente novas ideias e reinterpreta com frequência ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo frequentemente textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolve e participa ativamente em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem Procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa com frequência, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; seleciona</p>		<p>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisa novas ideias e reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolve a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem Procura, discute e seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa relativamente à aprendizagem do Inglês; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; seleciona estratégias de aprendizagem suficientes para superar estas dificuldades</p>		<p>Não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Não pesquisa novas ideias nem reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; não desenvolve a literacia em língua inglesa, não lendo textos diversificados ou textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Não desenvolve o aprender a aprender em contexto e não aprende a regular o processo de aprendizagem Não procura, não discute nem seleciona estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, não tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal; não seleciona estratégias de aprendizagem</p>		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
	estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários em diferentes suportes; demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realiza atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários em diferentes suportes; demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.		suficientes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; não utiliza dicionários em diferentes suportes; não demonstra uma atitude de resiliência face à aprendizagem; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.		

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 9.º ano

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens), reconhecer os significados neles contidos e gerar novos sentidos.

B - Informação e comunicação: pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos em grupos; apresentar ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos, concretizando em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

C - Raciocínio e resolução de problemas: colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar questões de uma pesquisa; criar modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; testar a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes; usar modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo; avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; conceptualizar cenários de aplicação das suas ideias e testar de decidir sobre a sua exequibilidade; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade; estar disposto a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, promovendo a criatividade e a inovação.

E – Relacionamento interpessoal: juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia: reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

G - Bem-estar, saúde e ambiente: ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

H - Sensibilidade estética e artística: desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades,; participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas; perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

I - Saber científico, técnico e tecnológico: compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho; identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; identificar necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e escolhas fundamentadas.

J- Consciência e domínio do corpo: reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.