

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
	Insuficiente						
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p><b>Compreensão do oral</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <p>-Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>-Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>-Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <p>-Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>-Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>-Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <p>-Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>-Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>-Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	8 %	<p><b>Exemplos:</b></p> <p>* Fichas de avaliação sumativa/formativa</p> <p>* Questionários escrito/oral</p> <p>* Trabalhos de pesquisa</p> <p>* Exercícios de expressão oral</p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>-Interpretar os textos em função do género literário.</p>		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>-Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>-Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p>		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <p>-Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>-Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema</p>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>-Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>-Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>-Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>-Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Ser responsável</li> <li>- participar nas atividades de enriquecimento curricular, nomeadamente nos concursos do departamento</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>-Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>-Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>-Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Ser responsável.</li> <li>- participar nas atividades de enriquecimento curricular, nomeadamente nos concursos do departamento</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>-Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>-Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>-Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>-Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Ser responsável.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Exercícios de compreensão do oral</li> <li>* Fichas de gramática</li> <li>* Projeto de Leitura</li> <li>* Grelhas/registos de observação direta</li> </ul>

Modelo: AEPBS-002-2021e

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
					- participar nas atividades de enriquecimento curricular, nomeadamente nos concursos do departamento		
<b>Leitura</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, em suportes variados.</li> <li>-Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>-Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Mostrar cooperação e partilha.</li> <li>-Evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Ser responsável.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, em suportes variados.</li> <li>-Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>-Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Mostrar cooperação e partilha.</li> <li>-Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Ser responsável.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, em suportes variados.</li> <li>-Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>-Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Mostrar cooperação e partilha.</li> <li>-Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Ser responsável.</li> </ul>	<b>13%</b>	

<p><b>Escrita</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u>          -Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.          -Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.          -Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.          -Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.          -Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.          -Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.          -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.          -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.          -Mostrar cooperação e partilha.          -Demonstrar respeito pelas regras de conduta.          -participar nas atividades de enriquecimento curricular, nomeadamente nos concursos do departamento</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u>          -Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.          -Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.          -Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.          -Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.          -Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.          -Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.          -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.          -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.          -Mostrar cooperação e partilha.          -Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u>          -Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.          -Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.          -Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.          -Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.          -Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.          -Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.          -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.          -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.          -Mostrar cooperação e partilha.          -Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	<p><b>23%</b></p>	
-----------------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------	--	-------------------	--

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
			- participar nas atividades de enriquecimento curricular, nomeadamente nos concursos do departamento		- participar nas atividades de enriquecimento curricular, nomeadamente nos concursos do departamento		



<p><b>Gramática</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronomes relativos, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>-Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>-Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>-Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). –</li> <li>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>-Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>-Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronomes relativos, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>-Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>-Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>-Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). –</li> <li>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>-Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>-Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronomes relativos, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>-Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>-Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>-Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). –</li> <li>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>-Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>-Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>	<p><b>18%</b></p>	
-------------------------	--	--	--	-------------------	--

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
<p>Comunicação e Cidadania</p> <p><b>Expressão Oral</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>-Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>-Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>-Usar mecanismos de controlo da produção.</li> <li>-Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Recorrer às TIC.</li> <li>-Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>-Ser responsável.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Participar nas atividades de enriquecimento curricular</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>-Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>-Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>-Usar mecanismos de controlo da produção.</li> <li>-Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Recorrer às TIC.</li> <li>-Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>-Ser responsável.</li> <li>- Ser participativo.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Participar nas atividades de enriquecimento curricular</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>-Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>-Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>-Usar mecanismos de controlo da produção.</li> <li>-Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>-Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>-Recorrer às TIC.</li> <li>-Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>-Ser responsável.</li> <li>-Ser participativo.</li> <li>-Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> <li>-Participar nas atividades de enriquecimento curricular</li> </ul>	<b>15%</b>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E - Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F - Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

<sup>1</sup>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.