

Ano letivo 2022/2023  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INGLÊS**  
**ENSINO BÁSICO – 6.º ANO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria .º 223-A/2018 de 3 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	90% a 100% Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente		
<b>Competência Comunicativa (componente oral)</b>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreende sem qualquer dificuldade discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Interação oral</b> Adequa com facilidade a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responde a perguntas diretas com apoio; participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunica uma tarefa simples; troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Produção oral</b> Fala, com correção e com muita facilidade, sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreende satisfatoriamente discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Interação oral</b> Adequa com alguma facilidade a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responde a perguntas diretas com apoio; participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunica uma tarefa simples; troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Produção oral</b> Fala, com correção satisfatória e com alguma facilidade, sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreende satisfatoriamente discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; não identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Interação oral</b> Não adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; não responde a perguntas diretas com apoio; não participa numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; não comunica uma tarefa simples; não troca opiniões nem compara lugares, objetos e pessoas, mesmo usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Produção oral</b> Não fala, com correção sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; não (re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	50%	<p>Testes</p> <p>Produção/Interação oral</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Questionário oral</p> <p>Questões de aula</p> <p>Desempenho comunicativo</p> <p>Fichas de trabalho</p>

<p><b>Competência Comunicativa (componente escrita)</b></p>	<p><b>Compreensão escrita</b> Compreende muito bem textos simples com vocabulário limitado; identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação escrita</b> Preenche com bastante facilidade um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redige e responde a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escreve com bastante facilidade um pequeno texto descritivo, 25 a 30 palavras, sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p><b>Compreensão escrita</b> Compreende satisfatoriamente textos simples com vocabulário limitado; identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação escrita</b> Preenche com alguma facilidade um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redige e responde a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escreve com alguma facilidade um pequeno texto descritivo, 25 a 30 palavras, sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p><b>Compreensão escrita</b> Não compreende textos simples com vocabulário limitado; não identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; não desenvolve a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação escrita</b> Não preenche um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; não pede nem dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; não redige nem responde a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; não responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita</b> Não escreve um pequeno texto descritivo, 25 a 30 palavras, sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; não escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; não expressa opinião sobre os seus interesses, nem utiliza expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>50%</p>	<p><b>individuais</b></p> <p><b>Registo(s) de observação em contexto de sala de aula</b></p> <p><b>Auto e heteroavaliação</b></p>
<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p><b>Reconhece muito bem realidades interculturais distintas:</b> Conhece o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; compara os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <p><b>Reconhece satisfatoriamente realidades interculturais distintas:</b> Conhece o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; compara os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <p><b>Não reconhecer realidades interculturais distintas</b> Não conhece o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; não descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; não compara os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; não identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; não reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.</p>	<p>Competência comum a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competência Estratégica</p>	<p><b>Comunica eficazmente em contexto</b> Reconhece com muita facilidade diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; apresenta uma atividade de Show &amp; Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Trabalha e colabora muito bem em pares e pequenos grupos</b> Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: sabe esperar a sua vez, ouve ativamente os outros e reflete criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formula perguntas e dá respostas; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indica concordância e/ou discordância; colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utiliza com muita facilidade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunica facilmente com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participa num <i>WebQuest</i> e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>Pensa criticamente com muita facilidade</b> Reune e associa com muita facilidade informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p><b>Relaciona muito bem conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Demonstra uma atitude resiliente e assume riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; canta, reproduz rimas e lengalengas; participa em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>; lê e reproduz histórias; realiza atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolve com bastante facilidade o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem</b> Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa; seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utiliza dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel); utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece diferentes estratégias de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><b>Comunica com alguma eficácia em contexto</b> Reconhece satisfatoriamente diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; prepara, repete, memoriza uma apresentação oral; apresenta uma atividade de Show &amp; Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Trabalha e colabora satisfatoriamente em pares e pequenos grupos</b> Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: sabe esperar a sua vez, ouve satisfatoriamente os outros e reflete criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formula perguntas e dá respostas; demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indica concordância e/ou discordância; colabora satisfatoriamente em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planeia, organiza, dá conselhos, utilizando estruturas simples e apresenta satisfatoriamente uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utiliza com alguma facilidade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunica satisfatoriamente com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participa satisfatoriamente num <i>WebQuest</i> e acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>Pensa criticamente de forma satisfatória</b> Reune e associa com alguma facilidade informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p><b>Relaciona satisfatoriamente conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Demonstra uma atitude resiliente e assume riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; canta, reproduz rimas e lengalengas com alguma facilidade; participa em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>; lê e reproduz histórias; realiza atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolve com alguma facilidade o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem</b> Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa; seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utiliza dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel); utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><b>Não comunica em contexto</b> Não reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; não prepara, repete, nem memoriza uma apresentação oral; não apresenta uma atividade de Show &amp; Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, nem responde a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Não colabora em pares e em grupos</b> Não participa em atividades de pares e grupos, nem revela atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; não formula perguntas nem dá respostas; não demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado nem indica concordância e/ou discordância; não colabora em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; não planeia, organiza, nem dá conselhos, utilizando estruturas simples e não apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Não comunica com outros, nem a uma escala local, nem nacional, nem internacional; não consegue pedir nem dar informações por email; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; não participa num <i>WebQuest</i> e não mostrando interesse em aceder ao saber, nem recorre a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>Não pensa criticamente</b> Não reúne nem associa informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; não desenvolve a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p><b>Não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Não demonstra uma atitude resiliente nem assume riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; não canta, não reproduz rimas nem lengalengas; não participa em atividades dramáticas e de <i>role-play</i>; não lê nem reproduz histórias; não realiza atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Não desenvolve o aprender a aprender em contexto e não aprende a regular o processo de aprendizagem</b> Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; não desenvolve uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa; não seleciona estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; não utiliza dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel); não utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; não participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem; não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competência comum a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>
--	---	---	--	--

**Descritores operativos do perfil do aluno – 6.º ano**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas;

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; desenvolver ideias e projetos criativos.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Valorizar o papel das varias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

**I - Saber científico, técnico e tecnológico:** Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

**J- Consciência e domínio do corpo:** Conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

<sup>1</sup>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.