

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

Ano letivo 2022/2023

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

**Português**

**ANO: 2.º**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, de forma bastante autónoma e com muita responsabilidade, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Fala com muita clareza, articulando de modo bastante adequado, as palavras usando a palavra na sua vez, empregando formas de tratamento adequadas, de forma bastante responsável e crítica, na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Identifica, com muita facilidade e interesse, informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos e formula muito bem perguntas, pedidos e responde sempre a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, com pouca autonomia e alguma responsabilidade, intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Fala com alguma clareza, articulando de modo satisfatório, as palavras usando a palavra na sua vez, empregando formas de tratamento satisfatoriamente adequadas, com alguma responsabilidade e alguma crítica, na interação oral, com algum respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>Identifica, com alguma dificuldade e algum interesse, a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos e formula, por vezes, perguntas, pedidos e responde a algumas questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela grandes dificuldades e pouca responsabilidade nas intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>Fala com pouca clareza, e nem sempre articula corretamente as palavras, usando a palavra na sua vez, embora não utilize formas de tratamento adequadas, nem emita juízos valorativos de forma responsável.</li> <li>Raramente identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos e não formula perguntas, pedidos e não responde a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<b>20 %</b>	<p>Registo de observação em contexto de sala de aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Participação em debate</p> <p>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</p> <p>Trabalho individual</p>

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconta histórias, com muita autonomia, e narra muito bem situações vividas e imaginadas, tendo uma participação muito ativa, consciente e organizada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconta histórias, com alguma autonomia e narra satisfatoriamente situações vividas e imaginadas, tendo uma participação ativa, por vezes, consciente e organizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue, nem tem autonomia para recontar histórias nem narrar, situações vividas e imaginadas e a sua participação é pouco ativa, pouco consciente e desorganizada.</li> </ul>		<p>Questionário escrito</p> <p>Questionário oral - Questões de aula</p> <p>Participação oral</p> <p>Fichas de trabalho individuais</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
Leitura / escrita /Ed. Literária /gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com muita facilidade, o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>Mobiliza as suas experiências e saberes, de forma bastante criatividade e com autoconfiança, no processo de construção de sentidos do texto, e identificando facilmente o essencial de textos lidos e informação explícita no texto.</li> <li>Demonstra atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico.</li> <li>Lê com articulação muito correta, entoação e velocidade bastante adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>Representa por escrito, e de forma bastante independente, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra e indica frequentemente as possibilidades de representar na escrita as</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, satisfatoriamente, o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>Mobiliza as suas experiências e saberes, com alguma criatividade e alguma autoconfiança, no processo de construção de sentidos do texto, e identificando o essencial de textos lidos e informação explícita no texto.</li> <li>Demonstra satisfatoriamente atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico.</li> <li>Lê com alguma hesitação, articulação razoável, entoação e velocidade pouco adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>Representa, com alguma dificuldade, por escrito, e de forma pouco independente, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra e indica, com alguma dificuldade, as possibilidades de representar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com muita dificuldade, o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>Mobiliza as suas experiências e saberes, com pouca criatividade e pouca autoconfiança, no processo de construção de sentidos do texto, e não identificando o essencial de textos lidos nem a informação explícita no texto.</li> <li>Raramente, demonstra atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico.</li> <li>Lê com muita hesitação, entoação e velocidade pouco adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>Representa, com muita dificuldade, por escrito e sem independência, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra e não consegue indicar as possibilidades</li> </ul>	<b>80 %</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	<p>relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve corretamente, e com bastante autonomia, palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>• Escreve textos curtos com diversas finalidades (narra, informa, explica), sendo os textos bastante coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização, conseguindo fazer a revisão de texto, emitindo juízos valorativos, de forma muito responsável e procurando sistematicamente superar as suas dificuldades.</li> <li>• Utiliza sempre e com persistência o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com muito interesse, e lê muito bem narrativas e poemas adequados à idade, com autonomia, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipa, facilmente, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações),</li> </ul>		<p>na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve com dificuldade, e com pouca autonomia, palavras com todos os tipos de sílabas, e raramente, utiliza de forma correta os acentos gráficos e o til.</li> <li>• Escreve textos curtos com diversas finalidades (narra, informa, explica), sendo os textos pouco coerentes e pouco coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização, conseguindo fazer a revisão de texto, emitindo juízos valorativos, de forma algo responsável e procurando esporadicamente superar as suas dificuldades.</li> <li>• Utiliza regularmente e alguma persistência o ponto final na delimitação de frases, mas nem sempre usa a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, com algum interesse, e lê, com alguma dificuldade, narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa de outrem.</li> <li>• Antecipa, com alguma dificuldade, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e</li> </ul>	<p>de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve, com muita dificuldade e sem autonomia as palavras com todos os tipos de sílabas, e não utiliza de forma correta os acentos gráficos e o til.</li> <li>• Não escreve textos curtos com diversas finalidades (narra, informa, explica), não sendo os textos coerentes e nem coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização, não conseguindo fazer a revisão de texto, nem emitir juízos valorativo desistindo de superar as suas dificuldades.</li> <li>• Nem sempre utiliza o ponto final na delimitação de frases, e nunca usa a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>• Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular, sem interesse, e lê, com muita dificuldade, narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa de outrem.</li> <li>• Não consegue antecipar, o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	<p>compreendendo distintamente as narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explícita, com autonomia e muita responsabilidade, o sentido dos poemas e obras escutadas ou lidas e (re) conta histórias, com muita facilidade, participando frequentemente nas atividades de enriquecimento (biblioteca).</li> <li>• Diz, de modo dramatizado e muito empenhado o, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>• Classifica, com muita autonomia, as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita) e identifica e distingue com muita eficácia a sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identifica, claramente e interesse, a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhece, plenamente, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos e reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> </ul>		<p>nos textos visuais (ilustrações), compreendendo, satisfatoriamente, narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explícita, com pouca autonomia e alguma responsabilidade, o sentido dos poemas e obras escutadas ou lidas e (re) conta histórias, com dificuldade e organização, participando nas atividades de enriquecimento (biblioteca).</li> <li>• Diz, razoavelmente, de modo dramatizado e com algum empenho, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> <li>• Classifica, satisfatoriamente, as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita) e identifica e distingue, eficazmente a sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identifica, satisfatoriamente e algum interesse, a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhece, satisfatoriamente, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos e reconhece, com alguma dificuldade, a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> </ul>	<p>elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações), nem sempre compreendendo as narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explícita, sem autonomia e pouca responsabilidade, o sentido dos poemas e obras escutadas ou lidas e sente muitas dificuldades em (re) contar histórias, participando pouco nas atividades de enriquecimento (biblioteca).</li> <li>• Diz, com muita dificuldade e pouco empenho, trava-línguas, lengalengas e poemas.</li> <li>• Classifica, as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita), com dificuldade e não é eficaz a distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>• Identifica, com muitas dificuldades e pouco interesse, a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Reconhece, com algumas hesitações, diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos e reconhece, com pouca autonomia, a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece com muito rigor, a forma do infinitivo dos verbos, as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva e usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência.</li> <li>• Depreende, com muita facilidade e confiança, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares e associa plenamente significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Mobiliza adequadamente, com muita responsabilidade, as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> <li>• Demonstra, de modo sistemático, atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece, com algum rigor, a forma do infinitivo dos verbos, as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva e usa de modo pouco intencional e com pouca adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência.</li> <li>• Depreende, satisfatoriamente e alguma confiança, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares e associa, com alguma dificuldade, significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Mobiliza razoavelmente, mas com pouca responsabilidade, as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> <li>• Demonstra, quase sempre, atitudes de respeito mútuo, regras de convivência e espírito cívico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta dificuldades em conhecer, a forma do infinitivo dos verbos e as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva e não usa com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência.</li> <li>• Não consegue nem tem confiança para depreender, o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares e não associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Mobiliza com dificuldade, as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> <li>• Demonstra dificuldades em ter atitudes de respeito mútuo, em respeitar as regras de convivência e em evidenciar espírito cívico.</li> </ul>		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E- Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F- Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

<sup>1</sup>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.