

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Educação Física

ANO: 1.º

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | PERFIL DE APRENDIZAGEM | | | | PESO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹ |
|------------------------------------|---|-------------------------|--|---|------------|--|
| | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| Perícias e Manipulações | <ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Revela metodologia de trabalho. Revela autonomia, espírito de iniciativa. Revela responsabilidade e respeito pelas regras de conduta. | NÍVEL INTERMÉDIO | <ul style="list-style-type: none"> Realiza, de forma satisfatória, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando com pouca confiança as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Tenta superar as suas dificuldades. Revela método de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza, de forma pouco satisfatória, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando sem confiança as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Não respeita as regras. Pouco cooperante. | 30% | <ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta; Trabalho Individual; Trabalho de pares/grupo; Registos de autoavaliação; Envolvimento nas atividades. |
| Deslocamentos e Equilíbrios | <ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. Revela metodologia de trabalho. Revela autonomia e espírito de iniciativa. Revela responsabilidade e respeito pelas regras de conduta. | | <ul style="list-style-type: none"> Realiza com pouca autonomia ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando com constrangimento a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. Tenta superar as suas dificuldades. Revela método de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza, com dificuldade, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando com muito constrangimento a sua ação, não aproveitando as qualidades motoras possibilitadas pela situação. Não respeita as regras. Pouco cooperante. | | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | PERFIL DE APRENDIZAGEM | | | | PESO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹ |
|-----------------------|---|-----|--|--|------|--|
| | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| Jogos | <ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidades e correção de movimentos. Revela metodologia de trabalho. Revela autonomia e espírito de iniciativa. Revela responsabilidade e respeito pelas regras de conduta. | | <ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos ajustando com dificuldade a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidades e correção de movimentos. Tenta superar as suas dificuldades. Revela método de trabalho. | <ul style="list-style-type: none"> Participa em jogos com pouca autonomia e sem iniciativa própria no ajuste das qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando com dificuldade habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidades, mas sem correção de movimentos. Não respeita as regras. Pouco cooperante. | 40% | |

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

J- Consciência e domínio do corpo: Conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutares.

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.