

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Apropriação, Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza de forma plenamente adequada a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. - Constrói, eficazmente e com muita facilidade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias. - Improvisa, com plena autonomia a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Explora autonomamente e com eficácia as possibilidades expressivas do corpo e voz em diferentes atividades. - Transforma sem ajuda objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza de forma pouco adequada a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. - Constrói, com alguma facilidade de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias. - Improvisa, com pouca autonomia a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Explora com alguma ajuda/apoio e com alguma eficácia as possibilidades expressivas do corpo e voz em diferentes atividades. - Transforma com alguma ajuda/orientação objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza de forma inadequada a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. - Difícilmente constrói de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias. - Raramente improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Tem muitas dificuldades em explorar as possibilidades expressivas do corpo e voz em diferentes atividades. - Poucas vezes realiza transformações de objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Trabalho Individual; - Trabalho de pares/grupo - Registos de autoavaliação; - Envolvimento nas atividades; - Qualidade dos trabalhos.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	<ul style="list-style-type: none"> - Revela grande maturidade, empenho e responsabilidade perante a realização das tarefas propostas. - Desenvolve as tarefas de forma muito autónoma, sem o apoio frequente do adulto. - Respeita sempre as regras de conduta, relativamente aos seus pares, professores e restante comunidade educativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma maturidade, empenho e responsabilidade perante a realização das tarefas. - Desenvolve as tarefas frequentemente de forma autónoma, sem o apoio constante do adulto. - Respeita frequentemente as regras de conduta, relativamente aos seus pares, professores e restante comunidade educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca maturidade, empenho ou responsabilidade perante a realização das tarefas. - Desenvolve as tarefas de forma pouco autónoma, recorrendo constantemente ao apoio do adulto. - Respeita poucas vezes as regras de conduta, relativamente aos seus pares, professores e restante comunidade educativa. 		
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s), respeitando plenamente a opinião e o trabalho do outro. - Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Comunica, com correção e forma exemplar através do movimento corporal, da voz e das artes plásticas . 		<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga, com lacunas, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s), nem sempre respeitando plenamente a opinião e o trabalho do outro. - Reconhece, com pouca facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Comunica, com alguma correção e forma pouco exemplar através do movimento corporal, da voz e das artes plásticas . 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga, com lacunas, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s), nem sempre respeitando plenamente a opinião e o trabalho do outro. - Difícilmente reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico ou interage com os colegas e professor sobre as experiências, raramente argumentando as suas opiniões ou aceitando as dos outros. - Comunica, sem correção através do movimento corporal, da voz e das artes plásticas . 	30%	

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
	<ul style="list-style-type: none"> - Revela grande maturidade, empenho e responsabilidade perante a realização das tarefas propostas. - Desenvolve as tarefas de forma muito autónoma, sem o apoio frequente do adulto. - Respeita sempre as regras de conduta, relativamente aos seus pares, professores e restante comunidade educativa. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma maturidade, empenho e responsabilidade perante a realização das tarefas. - Desenvolve as tarefas frequentemente de forma autónoma, sem o apoio constante do adulto. - Respeita frequentemente as regras de conduta, relativamente aos seus pares, professores e restante comunidade educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouca maturidade, empenho ou responsabilidade perante a realização das tarefas. - Desenvolve as tarefas de forma pouco autónoma, recorrendo constantemente ao apoio do adulto. - Respeita poucas vezes as regras de conduta, relativamente aos seus pares, professores e restante comunidade educativa. 		

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

J - Consciência e domínio do corpo: Conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutares.

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.

