

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ENSINO SECUNDÁRIO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

**PORTUGUÊS**

**ANO: 12.º**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>• Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> <li>• demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>• Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> <li>• demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>• Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>• Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> <li>• demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>	<b>10 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fichas de avaliação formativa e sumativa</li> <li>* Questionários escritos/orais</li> <li>* Trabalhos de pesquisa</li> <li>* Exercícios de expressão oral</li> <li>* Debates/Fórum de discussão</li> </ul>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada,</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oficinas de escrita</li> <li>* Exercícios de compreensão do oral</li> <li>* Portefólio digital</li> <li>* Projeto de Leitura</li> <li>* Grelhas / registos de observação direta</li> </ul>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
<b>LEITURA</b>	<p>dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>• participação nas atividades de enriquecimento, nomeadamente nos concursos literários</li> <li>• evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul> <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> </ul>		<p>oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>• participação nas atividades de enriquecimento, nomeadamente nos concursos literários</li> <li>• evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> </ul>	<p>6 a 9 valores</p>	<p>0 a 5 valores Insuficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>• participação nas atividades de enriquecimento, nomeadamente nos concursos literários</li> <li>• evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	<b>10%</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>	6 a 9 valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
<b>ESCRITA</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> <li>• perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades</li> <li>• participação nas atividades de enriquecimento, nomeadamente nos concursos literários</li> </ul>		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> <li>• perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades</li> <li>• participação nas atividades de enriquecimento, nomeadamente nos concursos literários</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>			<b>20%</b>	



DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>						
<b>GRAMÁTICA</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação</li> </ul>		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação habitual e situação iterativa).</li> </ul>		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>• Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>• Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>• Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> </ul>	<b>15 %</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
	<p>genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</li> <li>• perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</li> <li>• perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso</li> <li>• perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>• ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			0 a 5 valores
	Insuficiente						
<b>EXPRESSÃO ORAL</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>recorrer às TIC</li> <li>Ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>recorrer às TIC</li> <li>Ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>recorrer às TIC</li> <li>Ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>	<b>15 %</b>	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E - Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F - Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

<sup>1</sup> Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.