

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Oficina de Multimédia B

Ensino secundário (12.º ano)

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

Perfil de Aprendizagem

Níveis	[18 a 20]	[14 a 17]	[10 a 13]	[6 a 9]	[10 a 5]	Instrumentos
Domínios de Avaliação Conhecimentos e capacidades (80%)	<ul style="list-style-type: none"> Domina os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho; Oficina de Multimédia B Conhece, domina e utiliza as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...); Desenvolve as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia; Gere e desenvolve projetos de pequena dimensão (projetos individuais) ou de 	<p>NÍVEL INTERCALAR</p> <p>(integra descritores do nível [18 a 20] e do nível [10 a 13])</p>	<ul style="list-style-type: none"> Domina com dificuldade os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho; Oficina de Multimédia B Conhece, domina e utiliza relativamente as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...); Desenvolve pouco as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia; Gere e desenvolve projetos de pequena dimensão (projetos individuais) ou de média 	<p>NÍVEL INTERCALAR</p> <p>(integra descritores do nível [10 a 13] e do nível [1 a 5])</p>	<ul style="list-style-type: none"> Não domina os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho; Oficina de Multimédia B Não conhece, domina e utiliza as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...); Não desenvolve as capacidades de organização e 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de pesquisa / trabalho de projeto; Trabalhos individuais e ou de grupo/pares; Registo de observação em contexto de sala de aula; Auto e heteroavaliação; Grelhas de observação .

Modelo: AEPBS.002-2021e

	<p>média dimensão (projetos em grupo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora e reutiliza material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia; • Aprende a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos; • Desenvolve formas de colaboração em equipa que permitam levar a cabo os objetivos traçados na prossecução de um projeto 	<p>dimensão (projetos em grupo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora e reutiliza pouco material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia; • Aprende com dificuldade a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos; • Desenvolve dificilmente formas de colaboração em equipa que permitam levar a cabo os objetivos traçados na prossecução de um projeto 	<p>desenvolvimento de projetos multimédia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não gere e desenvolve projetos de pequena dimensão (projetos individuais) ou de média dimensão (projetos em grupo); • Não explora e reutiliza material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia; • Não aprende a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos; • Não desenvolve formas de colaboração em equipa que permitam levar a cabo os objetivos traçados na prossecução de um projeto
<p>II. Metodologia de trabalho (10%)</p>	<p>- Apresenta hábitos e competências inerentes ao trabalho prático/experimental/laboratorial: observação, pesquisa de informação (selecionar, analisar, interpretar e avaliar criticamente informação relativa a situações concretas), experimentação,</p>	<p>- Apresenta falhas em hábitos e competências inerentes ao trabalho prático/experimental/laboratorial: observação, pesquisa de informação (selecionar, analisar, interpretar e avaliar criticamente informação relativa a situações concretas), experimentação, abstração,</p>	<p>- Não evidencia a maioria das competências inerentes ao trabalho prático/experimental/laboratorial: observação, pesquisa de informação (selecionar, analisar, interpretar e avaliar</p>

	<p>abstração, generalização, previsão, espírito crítico, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados, e consciente das regras de segurança.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cria dinâmicas de equipa, contribuindo sempre para o estabelecimento de relações harmoniosas e profícuas, respeitando e estimulando a intervenção dos outros. 		<p>generalização, previsão, espírito crítico, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados, e consciente das regras de segurança.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa em dinâmicas de equipa, contribuindo sempre para o estabelecimento de relações harmoniosas e profícuas, respeitando e estimulando a intervenção dos outros. 		<p>criticamente informação relativa a situações concretas), experimentação, abstração, generalização, previsão, espírito crítico, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados, e consciente das regras de segurança.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não contribui para as dinâmicas de equipa, perturbando o seu funcionamento. 	
<p>III. Comunicação e Cidadania (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita sempre as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). - Participa voluntariamente, de forma clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades. - Está sempre disponível para participar em eventos, atividades curriculares ou de enriquecimento curricular que aprofundem os seus conhecimentos. - Recorre sempre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). - Participa nem sempre de forma clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades. - Participa em eventos, atividades curriculares ou de enriquecimento curricular que aprofundem os seus conhecimentos. - Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as Regras de Conduta (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares). - Não participa, mesmo quando solicitado. - Nunca está disponível para participar em eventos, atividades curriculares ou de enriquecimento curricular que aprofundem os seus conhecimentos. - Não recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da 	

informação.

Descritores operativos do perfil do aluno

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

I - Saber científico, técnico e tecnológico: Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

E- Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

G- Bem-estar, saúde e ambiente: Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades.

A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliadas.

A **classificação** a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos **critérios de avaliação**.