

Ano letivo 2022/2023

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ENSINO SECUNDÁRIO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

**Inglês**

**ANO: 12º**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores <b>Muito Bom</b>	14 a 17 valores <b>Bom</b>	10 a 13 valores <b>Suficiente</b>	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				<b>Insuficiente</b>			
<b>Competência Comunicativa (componente oral)</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>- Compreende diversos tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</p> <p>interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</p> <p>- Compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>- Compreende alguns tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpreta algumas atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</p> <p>- Compreende alguns enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><b>Interação oral</b></p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>- Não compreende diversos tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</p> <p>- Não compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; não interage na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Exposição oral</li> <li>• portefólio</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</li> <li>• Organização de exposição</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Questionário escrito</li> <li>• Questionário oral</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Fichas de trabalho individuais</li> </ul>

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
	Insuficiente						
	<p><b>Interação oral</b></p> <p>- Interage com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>- Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbaliza perceções, experiências e opiniões; apresenta informação de uma forma clara e sequenciada.</p>		<p>- Interage com alguma espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresenta e discute com algum detalhe as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>- Exprime-se com alguma clareza e com algum detalhe sobre as áreas temáticas; verbaliza algumas perceções, experiências e opiniões; apresenta informação com alguma clareza e sequenciada.</p>		<p><b>Interação oral</b></p> <p>- Não interage com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>- Não se exprime de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbaliza perceções, experiências e opiniões; Não apresenta informação de uma forma clara e sequenciada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatórios (atividades práticas, visitas de estudo)</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Participação em debate</li> <li>Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros</li> <li>Registo de observação em contexto de sala de aula</li> <li>Auto e heteroavaliação</li> <li>Outros</li> </ul>
<p><b>Competência Comunicativa (componente escrita)</b></p>	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>- Lê e compreende textos extensos, literários e não literários, e identifica diferenças de estilo; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p><b>Interação escrita</b></p>		<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>- Lê e compreende parcialmente textos extensos, literários e não literários, e identifica algumas diferenças de estilo; interpreta alguma informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p><b>Interação escrita</b></p>		<p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>- Não lê nem compreende textos extensos, literários e não literários, não identifica diferenças de estilo; não interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p><b>Interação escrita</b></p>	50%	

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores <b>Muito Bom</b>	14 a 17 valores <b>Bom</b>	10 a 13 valores <b>Suficiente</b>	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
	<b>Insuficiente</b>						
	<p>- Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>- Elabora, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elabora textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>		<p>- Responde satisfatoriamente a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>- Elabora, satisfatoriamente, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elabora satisfatoriamente textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformula satisfatoriamente o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>		<p>- Não responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>- Não elabora textos claros nem variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; não elabora textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; não reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
	Insuficiente						
<b>Competência Intercultural</b>	<p><b>Reconhece realidades interculturais distintas</b></p> <p>- Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Reconhece satisfatoriamente realidades interculturais distintas</b></p> <p>- Demonstra algumas capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifesta algum interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relaciona parte da sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve satisfatoriamente atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p><b>Não reconhece realidades interculturais distintas</b></p> <p>- Não demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; não manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; não relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; não demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; não desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; não alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>		

<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<p><b>Comunica eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</li> <li>- Mobiliza competências prévias e participa em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas;</li> <li>interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planifica uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</li> </ul> <p><b>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Pensa criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e</li> </ul>	<p><b>Comunica com alguma eficácia em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra alguma abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</li> <li>- Mobiliza algumas competências prévias e participa em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas;</li> <li>interage satisfatoriamente com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planifica satisfatoriamente uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</li> </ul> <p><b>Utiliza satisfatoriamente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica satisfatoriamente online a uma escala local, nacional e internacional; demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribui satisfatoriamente para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Pensa com algum sentido crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona alguns tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões,</li> </ul>	<p><b>Não comunica eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não demonstra abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</li> <li>- Não mobiliza competências prévias e participa em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; não interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planifica uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</li> </ul> <p><b>Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não comunica online a uma escala local, nacional e internacional; não demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; não contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Não pensa de forma crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões,</li> </ul>	
---	---	--	---	--

<p>defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>- Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstra capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procura soluções para eventuais dificuldades; demonstra autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realiza atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</p>	<p>integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Relaciona satisfatoriamente conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>- Relaciona satisfatoriamente o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolve satisfatoriamente o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Avalia satisfatoriamente os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstra algumas capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procura soluções para eventuais dificuldades; demonstra autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realiza atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</p>	<p>integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Não relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>- Não relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Não desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>- Não avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; não demonstra capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procura soluções para eventuais dificuldades; não demonstra autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realiza atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</p>	
---	--	--	--



DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores  Muito Bom	14 a 17 valores  Bom	10 a 13 valores  Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
	diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.						

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E - Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F- Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

**G- Bem-estar, saúde e ambiente:** Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

**I - Saber científico, técnico e tecnológico:** Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

**J- Consciência e domínio do corpo:** Conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos); aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutareas.

<sup>1</sup> Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.