

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ESPANHOL

ENSINO SECUNDÁRIO – 11.º ANO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
Competência Comunicativa (componente oral)	Compreensão oral Identifica corretamente as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreensão oral Identifica satisfatoriamente as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreensão oral Não identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, ainda que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	50%	Testes Produção/Interação oral Trabalho de projeto Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais Trabalho individual Questionário oral Questões de aula Desempenho comunicativo

	<p>Interação oral Interage corretamente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>Produção oral Exprime-se, com correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação oral Interage satisfatoriamente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>Produção oral Exprime-se, com alguma correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta com alguma correção opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma relativamente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação oral Não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais deveria pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; deveria apresentar opiniões, gostos e preferências; deveria pronunciar, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>Produção oral Não se exprime com correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: deveria utilizar sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); deveria apresentar opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; deveria pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Fichas de trabalho individuais</p> <p>Registo de observação em contexto de sala de aula</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
--	--	--	--	---

<p>Competência Comunicativa (componente escrita)</p>	<p>Compreensão escrita Segue corretamente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica corretamente as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação escrita Escreve com correção postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>Compreensão escrita Segue satisfatoriamente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica corretamente as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação escrita Escreve com alguma correção postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá, com alguma correção, informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula, com alguma correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>Compreensão escrita Não segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Não identifica corretamente as ideias principais e não seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação escrita Não escreve com correção postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: deveria pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; deveria utilizar vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; deveria articular as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>50%</p>	
---	--	--	---	-------------------	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

	<p>Produção escrita</p> <p>Escreve, com correção, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>Produção escrita</p> <p>Escreve, com alguma correção, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta, com alguma eficácia, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula, com alguma eficácia, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>Produção escrita</p> <p>Não escreve, com correção, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: deveria descrever situações do quotidiano; deveria contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; deveria exprimir opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; deveria articular as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Reconhece efetivamente referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-los com as suas próprias experiências. Expressa eficazmente informações e conhecimentos relativos à línguas, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefatos, etc.)</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Reconhece satisfatoriamente referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-los com as suas próprias experiências. Expressa eficazmente informações e conhecimentos relativos à línguas, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefatos, etc.)</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Não reconhece referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-los com as suas próprias experiências. Não expressa informações e conhecimentos relativos à línguas, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefatos, etc.)</p>	<p>Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Competência Estratégica</p>	<p>Identifica corretamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza eficazmente recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa corretamente modelos de língua na realização de tarefas. Accede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza corretamente suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Identifica satisfatoriamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza com alguma eficácia recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa com alguma correção modelos de língua na realização de tarefas. Accede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza alguns suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Utiliza satisfatoriamente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa modelos de língua na realização de tarefas. Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga os recursos verbais e não-verbais nem mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	
---------------------------------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------	--	--

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 9.º ano

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens), reconhecer os significados neles contidos e gerar novos sentidos.

B - Informação e comunicação: pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos em grupos; apresentar ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos, concretizando em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

C - Raciocínio e resolução de problemas: colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar questões de uma pesquisa; criar modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; testar a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes; usar modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo; avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; conceptualizar cenários de aplicação das suas ideias e testar de decidir sobre a sua exequibilidade; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade; estar disposto a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, promovendo a criatividade e a inovação.

E – Relacionamento interpessoal: juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia: reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

G - Bem-estar, saúde e ambiente: ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

H - Sensibilidade estética e artística: desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas; perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

I - Saber científico, técnico e tecnológico: compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho; identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; identificar necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e escolhas fundamentadas.

J- Consciência e domínio do corpo: reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutares.

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.