

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

Ano letivo 2022/2023

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ESPANHOL**

**ENSINO SECUNDÁRIO – 10.º ANO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
<b>Competência Comunicativa (componente oral)</b>	<b>Compreensão oral</b> Identifica corretamente as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>Compreensão oral</b> Identifica satisfatoriamente as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>Compreensão oral</b> Não identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, ainda que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<b>50%</b>	<b>Testes</b>  <b>Produção/Interação oral</b>  <b>Trabalho de projeto</b>  <b>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</b>  <b>Trabalho individual</b>  <b>Questionário oral</b>  <b>Questões de aula</b>  <b>Desempenho comunicativo</b>

Modelo: AEPBS-002-ZUZ-IE

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente			0 a 5 valores Insuficiente
	<p><b>Interação oral</b> Interage corretamente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprime-se, com correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas fráscas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>		<p><b>Interação oral</b> Interage satisfatoriamente em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprime-se, com alguma correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta com alguma correção opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas fráscas simples; pronuncia de forma relativamente clara para ser entendido.</p>			<p><b>Interação oral</b> Não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais deveria pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; deveria apresentar opiniões, gostos e preferências; deveria pronunciar, de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p><b>Produção oral</b> Não se exprime com correção, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, nos quais: deveria utilizar sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); deveria apresentar opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas fráscas simples; deveria pronunciar de forma suficientemente clara para ser</p>	<p><b>Fichas de trabalho individuais</b></p> <p><b>Registo de observação em contexto de sala de aula</b></p> <p><b>Auto e heteroavaliação</b></p>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
					entendido.		
<b>Competência Comunicativa (componente escrita)</b>	<p><b>Compreensão escrita</b> Segue corretamente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica corretamente as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escreve com correção postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências</p>		<p><b>Compreensão escrita</b> Segue satisfatoriamente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica corretamente as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escreve com alguma correção postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá, com alguma correção, informações sobre o meio envolvente,</p>			50%	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente			
	<p>personais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escreve, com correção, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		<p>situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula, com alguma correção, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escreve, com alguma correção, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta, com alguma eficácia, experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula, com alguma eficácia, as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>			<p>dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; deveria utilizar vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; deveria articular as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p><b>Produção escrita</b> Não escreve, com correção, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: deveria descrever situações do quotidiano; deveria contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; deveria exprimir opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; deveria articular as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
<b>Competência Intercultural</b>	Reconhece efetivamente referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-los com as suas próprias experiências. Expressa eficazmente informações e conhecimentos relativos à línguas, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefatos, etc.)	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Reconhece satisfatoriamente referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-los com as suas próprias experiências. Expressa eficazmente informações e conhecimentos relativos à línguas, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefatos, etc.)	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	Não reconhece referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-los com as suas próprias experiências. Não expressa informações e conhecimentos relativos à línguas, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefatos, etc.)	Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores Insuficiente	0 a 5 valores Insuficiente		
<b>Competência Estratégica</b>	<p>Identifica corretamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza eficazmente recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa corretamente modelos de língua na realização de tarefas. Accede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza corretamente suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>Identifica satisfatoriamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza com alguma eficácia recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa com alguma correção modelos de língua na realização de tarefas. Accede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza alguns suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>Utiliza satisfatoriamente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa modelos de língua na realização de tarefas. Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga os recursos verbais e não-verbais nem mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 9.º ano

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividades; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens), reconhecer os significados neles contidos e gerar novos sentidos.

**B - Informação e comunicação:** pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos em grupos; apresentar ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos, concretizando em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar questões de uma pesquisa; criar modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; testar a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes; usar modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo; avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; conceptualizar cenários de aplicação das suas ideias e testar de decidir sobre a sua exequibilidade; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade; estar disposto a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, promovendo a criatividade e a inovação.

**E – Relacionamento interpessoal:** juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F – Desenvolvimento pessoal e autonomia:** reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

**G - Bem-estar, saúde e ambiente:** ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

**H - Sensibilidade estética e artística:** desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas; perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

**I - Saber científico, técnico e tecnológico:** compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho; identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; identificar necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e escolhas fundamentadas.

**J- Consciência e domínio do corpo:** reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

<sup>1</sup>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.