

**CURSOS PROFISSIONAIS**  
**MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO**

Ano letivo: 2019/2020

|   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| <b>Disciplina:</b> Projeto e Produção Multimédia          | <b>Nível de Ensino:</b> Secundário    | <b>Formação:</b> Técnica  |
| <b>Modalidade:</b> Prova de Projeto                       | <b>Ano de Escolaridade:</b> 2019/2020 | <b>Duração:</b> 4 dias para a realização e entregado do projeto e do relatório do projeto |
| <b>Curso:</b> Curso Profissional de Técnico de Multimédia | <b>Módulo:</b> 2 – E-Direito          | <b>Plano de Estudos:</b> Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio                            |

| Conteúdos  | Objetivos  | Estrutura   | CrITÉRIOS de correcção  | Cotações                         |
|--|--|---|---|----------------------------------|
| Direito de autor e multimédia – regime jurídico aplicável à <i>internet</i> e ao correio electrónico<br>A questão da propriedade intelectual e, em particular, dos direitos de autor e <i>copyright</i> – legislação. Prazos de proteção<br>Noção de obra original/derivada; singular/plural; coletiva/em colaboração; compósita<br>Registo, titularidade e transmissão do direito; duração do direito<br>Questões relativas a direito à imagem e à vida privada<br>Utilização/difusão de informação ou de imagens<br>Autorizações<br>Direito à integridade e direito de citação<br>Crime de usurpação e crime de contrafação<br>Regime da publicidade e do <i>marketing</i><br>Regime da venda a distância (normas e condições)<br>Bases de dados: as questões de segurança, de criptografia e de proteção de dados<br>Repositórios digitais<br>Instituições (SPA, IGAC, CNDP...) | Interpretar o direito aplicável às obras digitais <i>offline</i> e <i>online</i> . | Relatório do Projeto (Explicativo de todo o processo) | Apresentação gráfica<br>Organização do projeto<br>Tratamento ortográfico<br>Qualidade da pesquisa<br>Rigor técnico<br>Criatividade                  | 10<br>30<br>10<br>20<br>10<br>20 |
|  |  | Apresentação e defesa do Projeto                      | Apresentação do projeto<br>Respeito pelas condicionantes impostas<br>Qualidade gráfica/visual<br>Adequação dos recursos utilizados<br>Rigor técnico | 10<br>25<br>25<br>25<br>15       |
|  |  |   |   | <b>Total = 200 pontos</b>        |

**Material utilizado:** O aluno deverá apresentar o relatório do projeto em formato digital e em papel, e o trabalho no arquivo original e ainda já exportado;