

CURSOS PROFISSIONAIS
MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO
Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais	Nível de ensino: Secundário	Formação: Sociocultural Científica Técnica
Modalidade: Prática Projeto	Ano de escolaridade: 3.º	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.
Módulo 10/UCFD 0161 – Execução do produto multimédia final		Plano de estudos: DL 91/2013 Portaria 59-C/2014

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento a partir de um Guião. • Execução do design e da programação em função do Guião. • Execução dos elementos multimédia (textos, imagens, áudio, vídeo, animações). • Acabamentos. • Apresentações e defesa dos produtos. 	<p>Proceder à conceção técnica e ao planeamento de projetos de sistemas e produtos multimédia, com vista à criação de soluções de informação e comunicação.</p> <p>Digitalizar e tratar sons, imagens e vídeos utilizando software específico.</p> <p>Execução do produto multimédia final.</p> <p>Dotar o/a aluno/a com a capacidade de resposta às múltiplas áreas em que a comunicação audiovisual e a multimédia atualmente operam.</p>	<p>Grupo I</p> <p>Elaboração de um Anteprojecto no âmbito da execução dos elementos multimédia (textos, imagens, áudio, vídeo, animações), subordinado ao tema e título apresentado na prova do módulo não realizado.</p> <p>Grupo II</p> <p>Apresentação em formato digital multimédia do projeto e respetiva defesa</p>	Apresentação gráfica.	10
			Organização do Projeto.	30
			Tratamento ortográfico.	5
			Qualidade da pesquisa.	20
			Rigor técnico.	15
			Criatividade.	20
			Apresentação do projeto.	15
			Respeito pelas condicionantes impostas.	25
			Qualidade gráfica/visual.	30
			Adequação dos recursos utilizados.	20

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
			Rigor técnico.	10 Total 200 pontos

Material utilizado: O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/avaliação do **anteprojeto**. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática | projeto**.